

KAROL RADZIWONOWICZ — pianista



Karol Radziwonowicz è nato a Varsavia in una famiglia di musicisti. Si è diplomato con il massimo dei voti nel 1982 presso l'Accademia Nazionale di Musica "Fryderyk Chopin" di Varsavia. Radziwonowicz ha vinto numerosi concorsi quali il Concorso Internazionale per Giovani Esecutori in Cecoslovacchia, il Concorso Internazionale "Ignacy Paderewski" di Varsavia, il "Franz Liszt" di Utrecht e il Concorso di Fullbright che gli ha permesso di trascorrere un periodo negli Stati Uniti per perfezionarsi sotto la guida del Prof. George Sebok dell'Università dell'Indiana. Nel 1986, ha esordito con successo come solista con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Argentina e, nel 1987, ha fatto il suo debutto al Neues Gewandhaus di Lipsia suonando la "Fantasia polacca" di Paderewski con l'Orchestra Sinfonica della MDR. Da allora si è esibito nelle principali sale concertistiche in Europa (Parigi, Londra, Salisburgo e Mosca), Stati Uniti (San Francisco e la Carnegie Hall di New York), Canada (Ottawa, Vancouver e Montreal) Australia e Giappone. Inoltre, ha suonato in molti festivals quali il

Wratislavia Cantans in Polonia, il Festival di Parigi e il Festival Internazionale di Tokyo. Suona regolarmente nel suo paese con famose orchestre quali la Filarmonica di Varsavia, l'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale e la Sinfonia Varsovia collaborando con i direttori polacchi di maggior prestigio: Kazimierz Kord, Jan Krenz, Jerzy Maksymiuk, Antoni Wit e Boguslaw Dawidow. Ha realizzato numerose registrazioni per la radiotelevisione polacca, la Ceski Rozlás, l'ABC australiana, la CBC canadese e la televisione di Brno. Per la "Chant du Monde" ha registrato l'opera completa per pianoforte di Ignacy Paderewski suscitando unanimi consensi da parte della critica specialistica.